

令和3年度 スクーリング受講申込について

1) 実施会場・実施時期・申込期間

本校スクーリング(兵庫県豊岡市)

実施期	申込期間(大学必着)	振替日
夏期(7月～8月)	令和3年5月25日(火) ～ 6月8日(火)	6月28日(月)
秋期(11月)	令和3年8月20日(金) ～ 9月3日(金)	9月27日(月)
春期(3月)	令和3年12月17日(金) ～ 令和4年1月17日(月)	2月7日(月)

拠点・移動スクーリング

実施期	申込期間(大学必着)	振替日
I期(6月～8月)	令和3年4月26日(月) ～ 5月7日(金)	5月27日(木)
II期(9月～10月)	令和3年6月21日(月) ～ 7月5日(月)	7月27日(火)
III期(11月)	令和3年8月20日(金) ～ 9月3日(金)	9月27日(月)
IV期(12月)	令和3年9月22日(水) ～ 10月7日(木)	10月27日(水)
V期(1月)	令和3年11月1日(月) ～ 11月15日(月)	12月6日(月)

2) 「こどもの指導法「音楽表現」」、「こどもと音楽表現」課題曲

「こどもの指導法「音楽表現」実技技能評価課題曲

【テキストについて】表中のA・B・Cは以下の配本テキストです。				
A: 配本テキスト「こどもの指導法『音楽表現』」(西野洋子 茨木金吾 國光みどり 石川ますみ 田上栄美子 菅原峰子 共著)				
B: (旧)配本テキスト「こどもと音楽表現」(西野洋子 編著)				
C: (旧)配本テキスト「こどもと音楽表現」(原敏行 鎌田直美 黒北多恵子 共著)				
	申込資格	実技技能評価 課題曲		
基礎 演習 I	○ 次の学習を修了していること A・・・「基礎演習Ⅰ」の学習が修了していること B・・・①ピアノ P.2～P.41 ②ソルフェージュ 1番～31番 C・・・①ピアノ P.2～P.40 ②ソルフェージュ 1番～36番	ピアノ	課題曲1	・バイエルピアノ教則本 第46番 [A・・・p.12、B・・・p.16、C・・・p.9]
			課題曲2	・バイエルピアノ教則本 第55番 [A・・・p.14、B・・・p.19、C・・・p.13]
		ソルフェージュ	課題曲1	・コールユーブンゲン No.24-f [A・・・17番(p.21)、B・・・19番(p.5)、C・・・12番(p.3)]
			課題曲2	・コールユーブンゲン No.26-c [A・・・19番(p.21)、B・・・21番(p.6)、C・・・16番(p.4)]
基礎 演習 II	○ 「基礎演習Ⅰ」を合格していること ○ 次に示す学習を修了していること A・・・「基礎演習Ⅱ」の学習が修了していること B・・・①ピアノ P.42～P.65 ②ソルフェージュ 32番～64番 C・・・①ピアノ P.42～P.58 ②ソルフェージュ 37番～65番	ピアノ	課題曲1	・バイエルピアノ教則本 第98番 [A・・・p.43、B・・・p.50、C・・・p.50]
			課題曲2	・バイエルピアノ教則本 第102番 [A・・・p.46、B・・・p.58、C・・・p.57]
		ソルフェージュ	課題曲1	・コールユーブンゲン No.42-a [A・・・42番(p.49)、B・・・44番(p.16)、C・・・45番(p.16)]
			課題曲2	・コールユーブンゲン No.74-d [A・・・59番(p.53)、B・・・62番(p.21)、C・・・61番(p.21)]
実践 演習	○「基礎演習Ⅰ」及び「基礎演習Ⅱ」を合格していること	弾き歌い	課題曲1	ぞうさん (まど・みちお 作詞 / 團伊玖磨 作曲)
			課題曲2	とんぼのめがね (額賀誠志 作詞 / 平井康三郎 作曲)
			課題曲3	雪 (文部省唱歌)

「こどもと音楽表現」実技技能評価及び単位認定試験課題曲

【テキストについて】表中のB・Cは以下の配本テキストです。				
B: 配本テキスト「こどもと音楽表現」(西野洋子 編著)				
C: 配本テキスト「こどもと音楽表現」(原敏行 鎌田直美 黒北多恵子 共著)				
申込資格		実技技能評価 課題曲		
第2 教程 (基礎 演習 Ⅰ)	○ 配本テキスト「こどもと音楽表現」の第2教程まで 学習が修了していること	ピアノ	課題曲1	・バイエルピアノ教則本 第46番 [B・・・p.16、C・・・p.9]
			課題曲2	・バイエルピアノ教則本 第55番 [B・・・p.19、C・・・p.13]
		ソルフェージュ	課題曲1	・コールユーブンゲン No.24-f [B・・・19番(p.5)、C・・・12番(p.3)]
			課題曲2	・コールユーブンゲン No.26-c [B・・・21番(p.6)、C・・・16番(p.4)]
第3 教程 (基礎 演習 Ⅱ)	○ 「基礎演習Ⅰ(第2教程)」を合格していること ○ 配本テキスト「こどもと音楽表現」の第3教程まで 学習が修了していること	ピアノ	課題曲1	・バイエルピアノ教則本 第98番 [B・・・p.50、C・・・p.50]
			課題曲2	・バイエルピアノ教則本 第102番 [B・・・p.58、C・・・p.57]
		ソルフェージュ	課題曲1	・コールユーブンゲン No.42-a [B・・・44番(p.16)、C・・・45番(p.16)]
			課題曲2	・コールユーブンゲン No.74-d [B・・・62番(p.21)、C・・・61番(p.21)]

3) 申込要件のある科目について

○「こどもの指導法「音楽表現」、 「こどもと音楽表現」

- ①テキストの指定範囲の学習が修了していること。
- ②前のグレードに合格していること。

○保育実習指導Ⅰ

申込までに「保育原理」「社会的養護Ⅰ(社会的養護)」「発達心理学」のレポートを提出していること。

○教育実習事前指導

申込までに「教育原理」「教職論」「保育内容総論」のレポートを提出していること。

○教育実習事後指導

スクーリング実施日までに教育実習4週間を完了していること。

○保育・教職実践演習

スクーリング実施日までに教育実習2週間または保育実習Ⅰ(保育所)が完了していること。

4) スクーリング時間割に関する注意事項

1. ※ が付いている科目は、申込または受講に要件のある科目です。よく確認をして申請してください。
2. 時間割は諸事情により、急遽、変更になる場合があります。変更になった場合は、「豊梅」等によりお知らせします。
3. 「こどもの指導法「音楽表現」」、「こどもと音楽表現」については、日程によりクラス分けしているので注意してください。
4. グレーの網掛けの科目は、平成30年度以前入学生の科目です。令和5年度まで開講しますが、令和4年度以降は本校でのみ開講します。
5. 今年度より変更になっている会場があります。
【北陸】新潟移動会場：新潟こども医療専門学校（新潟拠点会場から変更）
【東京】東京移動会場（高田馬場）：日本児童教育専門学校（追加）