

令和6年度 スクーリング受講申込について

1) 実施会場・実施時期・申込期間

本校スクーリング(兵庫県豊岡市)

実施期	申込期間(大学必着)	口座振替日
夏期(7月～8月)	令和6年5月22日(水) ～ 6月5日(水)	6月27日(木)
秋期(11月)	令和6年8月21日(水) ～ 9月4日(水)	9月27日(金)
春期(3月)	令和6年12月13日(金) ～ 令和7年1月8日(水)	1月27日(月)

拠点・移動スクーリング

実施期	申込期間(大学必着)	口座振替日
I期(6月～8月)	令和6年4月24日(水) ～ 5月8日(水)	5月27日(月)
II期(9月～10月)	令和6年6月20日(木) ～ 7月4日(木)	7月29日(月)
III期(11月)	令和6年8月21日(水) ～ 9月4日(水)	9月27日(金)
IV期(12月)	令和6年9月20日(金) ～ 10月4日(金)	10月28日(月)
V期(1月)	令和6年10月18日(金) ～ 11月1日(金)	11月27日(水)

2) 「こどもの指導法「音楽表現」」、「こどもと音楽表現」課題曲

「こどもの指導法「音楽表現」実技技能評価課題曲

申込資格		実技技能評価 課題曲		
基礎 演習 I	<input type="checkbox"/> 次の学習を修了していること A・・・「基礎演習 I」の学習が修了していること 第1章 基礎演習 I p.1～p.27 B・・・①ピアノ p.2～p.41 ②ソルフェージュ 1番～31番	ピアノ	課題曲1	・バイエルピアノ教則本 第45番 [A・・・p.11、B・・・p.14]
			課題曲2	・バイエルピアノ教則本 第60番 [A・・・p.15、B・・・p.22]
		ソルフェージュ	課題曲1	・コールユーブンゲン No.26-d [A・・・20番(p.22)、B・・・22番(p.6)]
			課題曲2	・コールユーブンゲン No.30-g [A・・・24番(p.23)、B・・・26番(p.9)]
基礎 演習 II	<input type="checkbox"/> 「基礎演習 I」を合格していること <input type="checkbox"/> 次に示す学習を修了していること A・・・「基礎演習 II」の学習が修了していること 第2章 基礎演習 II p.28～p.55 B・・・①ピアノ p.42～p.65 ②ソルフェージュ 32番～64番	ピアノ	課題曲1	・バイエルピアノ教則本 第98番 [A・・・p.43、B・・・p.50]
			課題曲2	・バイエルピアノ教則本 第104番 [A・・・pp.44-45、B・・・p.57]
		ソルフェージュ	課題曲1	・コールユーブンゲン No.43-b [A・・・44番(p.49)、B・・・46番(p.16)]
			課題曲2	・コールユーブンゲン No.76-d [A・・・60番(p.53)、B・・・60番(p.21)]
実践 演習	<input type="checkbox"/> 「基礎演習 I」及び「基礎演習 II」を合格していること	弾き歌い	課題曲1	やきいもグーティーバー (作詞 阪田 寛夫/作曲 山本 直純)
			課題曲2	おつかいありさん(作詞 関根 栄一/作曲 團 伊玖磨)
			課題曲3	うれしいひなまつり (作詞 サトウハチロー/作曲 河村 光陽)

【テキストについて】表中のA・Bは以下の配本テキストです。

A: 配本テキスト「こどもの指導法『音楽表現』」(西野洋子 茨木金吾 國光みどり 石川ますみ 田上栄美子 菅原峰子 共著)

B: (旧)配本テキスト「こどもと音楽表現」(西野洋子 編著)

「こどもと音楽表現」実技技能評価及び単位認定試験課題曲

【テキストについて】表中のBは以下の配本テキストです。 B: 配本テキスト「こどもと音楽表現」(西野洋子 編著)				
申込資格		実技技能評価 課題曲		
第2 教程 (基礎 演習 I)	○ 配本テキスト「こどもと音楽表現」の第2教程まで 学習が修了していること	ピアノ	課題曲1	・バイエルピアノ教則本 第45番 [B・・・p.14]
			課題曲2	・バイエルピアノ教則本 第60番 [B・・・p.22]
		ソルフエージュ	課題曲1	・コールユーブンゲン No.26-d [B・・・22番(p.6)]
			課題曲2	・コールユーブンゲン No.30-g [B・・・26番(p.9)]
第3 教程 (基礎 演習 II)	○ 「基礎演習I(第2教程)」を合格していること ○ 配本テキスト「こどもと音楽表現」の第3教程まで 学習が修了していること	ピアノ	課題曲1	・バイエルピアノ教則本 第98番 [B・・・p.50]
			課題曲2	・バイエルピアノ教則本 第104番 [B・・・p.57]
		ソルフエージュ	課題曲1	・コールユーブンゲン No.43-b [B・・・46番(p.16)]
			課題曲2	・コールユーブンゲン No.76-d [B・・・60番(p.21)]

3) 申込要件のある科目について（時間割の中で※が付いている科目）

○「こどもの指導法「音楽表現」、 「こどもと音楽表現」

- ①テキストの指定範囲の学習が修了していること。
- ②前のグレードに合格していること。

○保育実習指導 I

申込までに「保育原理」「社会的養護 I（社会的養護）」「発達心理学」のレポートを提出していること。

○教育実習事前指導

申込までに「教育原理」「教職論」「保育内容総論」のレポートを提出していること。

○教育実習事後指導

スクーリング実施日までに教育実習 4 週間を完了していること。

○保育・教職実践演習

スクーリング実施日までに教育実習 2 週間または保育実習 I（保育所）が完了していること。

4) スクーリング時間割に関する注意事項

1. ※ が付いている科目は、申込または受講に要件のある科目です。3)をよく確認をして申請してください。
2. 時間割は諸事情により、急遽、変更になる場合があります。変更になった場合は、「豊梅」等によりお知らせします。
3. 「こどもの指導法「音楽表現」」、「こどもと音楽表現」については、日程によりクラス分けしているので注意してください。

5) 申込方法について

1. 学習サポートサイト [TtLeS (トトレス)] から申込ができます。
サイト内にあるマニュアルを確認のうえ、申し込んでください。